

Silbentrennung: Regeln + Übung

1. Ein einfacher Konsonantenbuchstabe kommt auf die folgende Zeile. Beispiel: *Strudel*.
2. Von zwei oder mehr Konsonantenbuchstaben kommt nur der letzte auf die folgende Zeile. Beispiele: *rup-fen, Kof-fer*.
3. Ungetrennt bleiben:
 - Buchstabengruppen mit stummem *h*: *ch, sch, sh, ph, th, rh, gh*
 - die Buchstabengruppe *ck*: *Zu-cker*
 - Eszett: *rei-ßen*
4. Ein einfacher Vokalbuchstabe darf nicht abgetrennt werden. Daher nur: *Ele-ment, Abend* (nicht trennbar).

witzig	Praxis	Spaghetti	Nymphe
Ebene	Ostern	Kisten	lässig
Reiher	Erbsen	stechen	höchstens
draußen	vergessen	drohen	hopsen
Kloster	flicken	bersten	klecksen
sumpfig	Vehikel	wispern	Athen
Kartoffeln	finster	Entwicklung	Frequenz
Ohren	Teppich	Plastik	Meißel
Mathematik	Strophe	knicken	Kajak
wenigstens	stachlig	flexibel	Zipfel

5. In Fremdwörtern (nicht in deutschen Wörtern!) können Buchstabengruppen mit *r* und *l* (*br, bl, fr ...*) sowie *gn* zusammenbleiben: *Fa-brik* (oder: *Fab-rik*), *Ma-gnet* (oder: *Mag-net*). Bei Aussprache von *gn* als *nj* bleibt *gn* immer beisammen: *Cham-pa-gner* (nicht: *Cham-pag-ner*).

klebrig	Porträt	eifrig	demonstrieren
stagnieren	Zentrum	Australien	Anthropophage
mickrig	möbliert	Lügner	zyklisch
Eignung	gestrig	zittrig	Administration
widrig	Kampagne	Membran	elektrisch
schlüpfrig	chiffriert	Matrize	Phlegma

6. Zwischen zwei Vokalbuchstaben darf nur getrennt werden, wenn sie keine Klang-einheit bilden: *Be-treu-ung*, *Cha-os*, *He-ro-in*. Die Endung *-tion* bleibt besser ungetrennt.

Erbauung	Coiffeur	Ozean	europäisch
Museum	Toastbrot	kroatisch	Bauer
Beefsteak	Reaktion	Feeling	ideell
Individuum	Situation	israelisch	Radius

7. Suffixe, die mit einem Vokal beginnen (zum Beispiel: *-ig*, *-in*, *-ung*, *-er*), nehmen beim Trennen den vorangehenden Konsonanten mit: *wen-dig*, *Mei-nung*, *We-cker*.

Erweiterung	Mästerei	Zeitung	adelig
lieblich	eigentlich	Sechstel	Bemalung
Datei	halbieren	Fahrerinnen	Aktivist
witzig	Zeugin	diskutabel	Feigling
Profiteur	gespenstisch	Sprecher	Laborant

8. Zusammensetzungen werden in ihre Bestandteile aufgelöst: *Haus-tür*, *Treppen-häuser*. Innerhalb der einzelnen Bestandteile kann nach Regeln 1 bis 7 getrennt werden: *Trep-pen-häu-ser*.

9. Präfixe werden wie Teile von Zusammensetzungen behandelt: *Ver-stand*, *ver-einigen*. Innerhalb der einzelnen Bestandteile kann nach Regeln 1 bis 7 getrennt werden: *ver-ei-ni-gen*.

Eistee	erinnern	Ursprung	Meisterwerk
Mittag	unaufrichtig	empfindlich	bergab
enteisen	Maßstab	Drittel	einäugig
Dienstag	Schublade	Schutttrümmer	unverantwortlich
Weizenacker	empfangen	volljährig	Hauseinweihung
vereinsamen	Stoffflecken	gestern	missachten
abartig	dennoch	Gestirn	Erzengel

10. Wählbar ist die Trennung bei *wor-*, *dar-*, *hin-*, *her-*, wenn der folgende Bestandteil mit einem Vokal beginnt: *wor-auf* (oder: *wo-rauf*), *dar-auf* (oder: *da-rauf*), *hin-auf* (oder *hi-nauf*).

darüber	herunter	woran	hindurch
---------	----------	-------	----------

11. Wörter, die man nicht mehr als Zusammensetzungen oder Bildungen mit Präfix empfindet, können wie einfache Wörter getrennt werden: *He-li-kop-ter* (daneben: *He-li-ko-pter*, da ursprünglich aus *Heliko-* und *-pter* zusammengesetzt), *Nos-tal-gie* (daneben: *Nost-al-gie*; aus *Nosto-* und *-algie*). Die folgenden Fremdwortbestandteile werden in der grafischen Industrie immer beachtet:

an- (nicht): anorganisch	mikro- (klein): Mikroskop
ad- (zu, an): °akklimatisieren	ob- (gegen): Obstruktion
anti- (gegen): °Antarktis	per- (durch): Perspektive
bio- (Leben): Biologie	pro- (vor, für): Programm
de- (von, weg): destruktiv	re- (zurück): Respekt
des- (nicht): desorganisiert	sub- (unter): Substanz
dia (durch): Diagnose	super- (über): Superlativ
dis- (auseinander): Diskriminierung	tele- (fern): Teleskop
ex- (aus, ehemals): Extrakt	
-graf (Schreiber): Polygraf	° Mit Assimilation
in- (nicht): inaktiv, °impotent	(Anpassung an den folgenden
in- (in, hinein): Injektion, °Import	Konsonanten)
inter- (zwischen): interaktiv	°° Mit Synkope (Wegfall eines
kata- (herab): Katastrophe	Schlussvokals vor einem
kon- (mit): konstant, °komplett	folgenden Vokal